



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**Alexandru Vasilachi**

Adresă(e)

Telefon

Fax(uri)

E-mail(uri)

E-mail: [sanduvasilache@yahoo.com](mailto:sanduvasilache@yahoo.com)

Naționalitate

Română

Data nașterii

18 iulie 1964, Râșcani, Republica Moldova

Sex

Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

În prezent, director general S.A. „Moldova Film”

### Experiența profesională

Perioada

Din 2011 până în prezent director general S.A. „Moldova Film”

Funcția sau postul ocupat

2006 – 2011 regizor șef la teatrul rus „A. P. Cehov”

Activități și responsabilități principale

2004 – 2006 consultant S.A. „Moldova Film”

Numele și adresa angajatorului

2000 – 2003 activitate în România

Tipul activității sau sectorul de activitate

1993 – 1999 directorul Teatrului Național „M. Eminescu”, Chișinău

1991 – 1993 fondatorul „Teatrului de Buzunar”, Chișinău

### Educație și formare

Perioada

Studii de licență, 1985-1989, Institutul de Cinematografie (VGIK) Moscova.

Calificarea / diploma obținută

Studii de licență, 1981-1985, Institutul de Arte Chișinău.

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

În prezent, doctorand, anul patru la Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice, Chișinău.

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

2016 Programul de schimb: International Visitors Leadership Program (IVLP) SUA, cu titlul proiectului – „Managementul Instituțiilor de Cultură”.

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

1998 Asistent regie la spectacolul „Hamlet”, regizor Robert Sturua, la teatrul „Satiricon”, Moscova.

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

**Precizați limba maternă: Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Română	Română	Română	Română	Română

**Limba**

Rusă Ucraineană Engleză Franceză	Rusă Engleză Franceză	Rusă Ucraineană Engleză Franceză	Rusă	Rusă
---	-----------------------------	---	------	------

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale  
Competențe și aptitudini  
organizatorice  
Competențe și aptitudini artistice

**Film****Regie:**

2009 – „Lupii și Zeii” lung metraj (Kodak) „Moldova Film”.  
2007 – „Moldova Film – 55 de ani”, film documentar, „Moldova Film”.  
2006 – „În memoriam Vasile Pascaru”, documentar, „Moldova Film”.  
2005 – „Petru Rareș” film documentar, „Moldova Film”.  
2004 – „Taina domnișoarelor de pension” lung metraj, film pilot.

**Asistent de regie:**

1989 – 1991 - filmul serial „Codrii”, regia Vasile Pascaru, „Moldova Film”  
2004 – 2005 – filmul „Mirajul Dragostei” și castingul filmului.

**În calitate de producător, co-producător și producător executiv:**

„Acasă la Japca” documentar, „Moldova Film”  
„Dincolo de noi” lung metraj  
„Ultima lună de mai” lung metraj  
„Fântânile” scurt metraj  
„Canon” scurt metraj  
„Spectrum” scurt metraj  
„Flutulus” scurt metraj  
„Memories” clip  
„Taina domnișoarelor de pension” film pilot  
„În memoriam Vasile Pascaru”, documentar, „Moldova Film”  
„Această clipă”, documentar, serial, 6 episoade  
„20 de ani de independență” documentar, „Moldova Film”  
„În memoriam regizorul V. Brescanu”, documentar, „Moldova Film”

**Scenarii și dramatizări**

2019 – „Cine l-a trezit pe Yorick?” după W. Shakespeare.  
2017 - „Bocitoarele vesele” după W. Shakespeare.  
2017 – „În ochii tăi fermecători” Gib Mihăescu.  
2010 – „Amorul dănuie și feste joacă” după W. Shakespeare  
2009 - „Frații Karamazov”, după F. Dostoievski  
2007 - „Lupii și Zeii” Moldova Film.  
2006 – „În memoriam Vasile Pascaru”, Moldova Film  
2004 – „Taina domnișoarelor de pension” SGS Film, Chișinău  
2003 – „La Grandiflora”, după Gib Mihăescu  
1999 – „Revenirea Titanicului” coautor, serial, Rusia  
1998 – „Ultimul meu tangou” coautor concernul Mosfilm  
1997 – „Călcâiul lui Ahile” coautor studioul „Gorki” Moscova  
1994 – „Ana Karenina”, după Lev Tolstoi  
1993 – „Amadeus” după viața lui Wolfgang Amadeus Mozart  
1993 – „Un veac de singurătate”, după Gabriel Garcia Marquez  
1992 – „Legături primejdioase”, după Șoderlo de Laklo

**Roluri**

2005 – rol în filmul „Mirajul Dragostei” VIT Studio  
1991 – rol central în filmul serial 6 episoade „Codrii” reg. V. Pascaru, „Moldova Film”  
1989 – rol central în filmul „Ultima zi de toamnă” reg. S. Prodan „Moldova Film”  
1988 - rol episodic în filmul „Pantalonii” reg. V. Priemîhov, „Lenfilm” Sankt Petersburg

## Teatru

### Regie

2019 – "Cine l-a trezit pe Yorick?" după W. Shakespeare. Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2019 - „Casting, casting, casting” de Lucian Băleanu, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2019 – „Îmbătați de dragoste” de Pierre Marivaux, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2017 – „În ochii tăi fermecători” după Gib Mihăescu. Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2017 - "Bocitoarele vesele" după W. Shakespeare. Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2015 – "Filumena Marturano sau divorț în stil italian" de Eduardo de Filippo. Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2015 – "Căinele grădinarului" după Lope de Vega, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2014 – "Bani din cer" după Ray Cooney. Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2013 – „Panică la Grand Hotel” după Ray Cooney. Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2013 – „Steaua fără nume” de M. Sebastian. Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2012 – „Manon” de Jules Massenet, Teatrul Național de Operă și Balet, Chișinău  
2012 – "O noapte furtunoasă" de Ion Luca Caragiale. Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2011 – "O noapte nebună, nebună" după Ray Cooney. Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2010 – „Amorul dănuie și feste joacă” după W. Shakespeare. Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2009 – „Frații Karamazov” după F.P. Dostoievski, Teatrul Rus „A.P. Cehov” în montare.  
2009 – „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare Teatrul Rus „A.P. Cehov”.  
2008 – „Maria Cantemir, ultima dragoste a lui Petru cel Mare” de Ion Druță, Teatrul de Operă și Balet Chișinău  
2008 – „Amadeus” Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2008 – „Trei surori” de A.P. Cehov, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2007 – „Căsătorii cu de-a sila sau...” după J.B. Moliere, Teatrul Rus „A.P. Cehov”.  
2006 – „Ciudata Mss. Savidj” de Dj. Patryk, Teatrul Rus „A.P. Cehov”.  
2005 – „Moliere închipuit” după J.B. Moliere, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2005 – „La Grandiflora” după G. Mihăescu, Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2004 – „Un veac de singurătate” după G.G. Marquez, Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani, România  
2004 – „Visul unei nopți de vară” de W. Shakespeare Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
2003 – „Nunta lui Figaro” de P. Beaumarchais, Teatrul de Comedie, București  
2002 – „Trei surori” de A. Cehov Teatrul de Comedie, București  
2001 – „Ana Karenina” după L. Tolstoi. Teatrul de Comedie, București  
1998 – „Frații Karamazov” după F. Dostoievski Teatrul „Odeon” București  
1997 – „Hamlet” de W. Shakespeare Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
1996 – „Frații Karamazov” după F. Dostoievski Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
1995 – „Steaua fără nume” de M. Sebastian Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
1994 – „Ana Karenina” după L. Tolstoi Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
1993 – „Un veac de singurătate” după G.G. Marquez Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
1993 – „Amadeus” Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău  
1993 – „Legături primejdioase” de S. de Laklo Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău

### Festivaluri internaționale

Festivalul Internațional de dramaturgie Contemporană, Brașov, România  
Festivalul „Cehov” Moscova, Rusia  
Festivalul „Novoe kino XXI vek” Smolensc, Rusia  
Nitra, Slovacia  
Cairo, Egipt  
Lvov, Ucraina  
Sevastopol, Ucraina  
România (București, Sibiu, Cluj, Piatra Neamț, Iași)  
Trabzon, Turcia, etc.

Alte competențe și aptitudini

### Premii

2017 – Marele premiu pentru spectacolul "În ochii tăi fermecători" Gib Mihăescu. Festivalul Internațional de dramaturgie Contemporană, Brașov, România  
2013 – premiul: "Cel mai bun manager"  
2012 – distins cu titlul excelență UARF, România  
2011 – premiul: cel mai inedit proiect teatral al anului  
2010 – distins cu titlul excelență UNITEM, Moldova  
2009 – distins cu titlul Artist al Poporului din R. Moldova  
2009 - cel mai bun regizor al anului R. Moldova  
2007 - cel mai bun regizor al anului R. Moldova  
2004 – premiul: pentru debut în film Smolensc, Rusia  
2003 - premiul: pentru originalitate R. Moldova  
1998 - cel mai bun regizor al anului R. Moldova  
1996 - cel mai bun regizor al anului R. Moldova  
1993 – cel mai bun regizor al anului R. Moldova  
1995 – premiul: criticii pentru originalitate București  
1993 – cel mai valoros debut, București

### Alte activități

2016,2017,2018,2019 Regia – Festivalul Internațional de Operă și Balet "Maria Bieșu " Teatrul de Operă și Balet  
2017 Regia - Ziua Independenței Republicii Moldova, Palatul Național  
2017 Regia - Festivalul Internațional de muzică "Mărțișor"  
2018 Regia - Ansamblul „Joc” în cadrul Festivalului Internațional de muzică "Mărțișor"  
2019 Regia - "27 august Ziua Independenței " Republicii Moldova, Piața Marii Adunări Naționale  
2010 Regia – Muzical "Porție" compozitor Ghenadie Ciobanu, Palatul Național  
2008 - Spectacol dedicat scriitorului Ion Druță, Palatul Național  
2015 - Spectacol dedicat scriitorului Grigore Vieru, Palatul Național  
2014 - Spectacol dedicat scriitorului Dumitru Matcovschi, Palatul Național  
2016 - Spectacol dedicat regizorului Emil Loteanu, Compania „Teleradio” Moldova  
2016 - Spectacol dedicat cineastului și scriitorului Anatol Codru, Teatrul Național „M. Eminescu” Chișinău

Permis(e) de conducere

Dețin Permis de conducere, categoria B.

Informații suplimentare

2013 Vizită de Studiu – Producția de Filme în Polonia (Krzysztof Zanussi)

Anexe